



IV Congreso Internacional “Sinestesia: Ciencia y Arte” y Certamen de Música Visual (MuVi3)

Fundación Internacional Artecittà

Tipo de artículo: Noticias.

Disciplinas: Psicología, Neurociencias.

Etiquetas: sinestesia, congresos, percepción, arte.

Almería (España), 16-19 de febrero de 2012, y Granada (España), 27 de febrero a 1 de marzo de 2012.

Sinestesia es el término utilizado para describir un conjunto de estados cognitivos relacionados con la unión de los sentidos. Las últimas investigaciones realizadas en este campo resultan extremadamente interesantes para el conocimiento de la mente humana. Es una ventana abierta a nuestro cerebro y podría resolver muchas de las incógnitas relacionadas con la Percepción y el pensamiento.

La Fundación Internacional Artecittà, después del éxito obtenido en el I Congreso Internacional (como acto inaugural de su constitución), celebrado en Cuevas del Almanzora, Almería, decidió en colaboración con la Universidad de Granada y Universidad Politécnica de Milán, organizar el II y III Congreso Internacional de Arte y Sinestesia con el propósito de mostrar y reunir los avances realizados por investigadores europeos y norteamericanos de gran prestigio, en cada uno de los numerosos aspectos de la sinestesia.

Con un enfoque interdisciplinar el IV Congreso está especialmente dirigido a neurólogos, psicólogos, artistas, lingüistas, historiadores del arte, músicos, educadores e investigadores en discapacidades sensoriales, estudiantes y sinéستetas en cualquiera de sus categorías.

El IV congreso que se celebrará del 16 al 19 de febrero de 2012 en la Universidad de Almería. Como actividad asociada al mismo se celebrará el Certámen de Música Visual, MuVi3, en el Palacio Condes de Gabia, Granada, del 27 de febrero al 1 de Marzo de 2012.

Entre los principales conferenciantes se encuentran: Hinderk Emrich (Hannover Medical School, Alemania), Edward M. Hubbard (Peabody College, EEUU), Dina Riccò, (School of Design, Milán, Italia), Anton V. Sidoroff-Dorso (Moscow Pedagogical State University, Rusia), y M^a José de Córdoba (Univ. de Granada, España).

Póster: http://www.artecitta.es/IV%20Congreso%20Internacional%20de%20Sinestesiapreprogr_archivos/image002.jpg

Información detallada en <http://www.sinestesia2012.info> y en <http://www.artecitta.es>

Recibido el 4 de enero de 2012.